

Patrimoine, nature et... éclairage

Patrimoine

Non, il ne sera pas dit que Dagoverana s'érige en opposant systématique!

Le Ville-d'Avray Info n°339 d'octobre 2021 page 4 nous informait d'une prochaine « mise en lumière » de l'église:



REPLANTATION Le parvis de l'église replanté plus vert, plus fleuri

Le projet mené par Grand Paris Seine Ouest, de replantation et de végétalisation du parvis qui commence dès ce mois d'octobre, vise à conserver la perspective arborée sur le portail de l'église en reconstituant un nouveau double alignement - les tilleuls bordant la rue de Sèvres sont conservés, avec de grandes surfaces plantées au pied de chaque nouvel arbre. Petits arbustes, vivaces fleuries et bulbes de saison viendront égayer le parvis réenchanté.



Les 12 sujets qui seront plantés ont été sélectionnés.

Le retour de l'orme en ville

Rustique, l'orme est l'arbre idéal pour redonner une couverture verte et harmonieuse au parvis malgré les contraintes : résistant à la chaleur et au sol sec avec les grandes surfaces pavées, son aspect compact pour ne pas cacher la vue sur l'église et sa belle coloration dorée à l'automne pour égayer cette saison. Sa silhouette élancée et sobre est parfaitement adaptée pour respecter l'identité du parvis et offrir une alternative durable au tilleul.

Les 12 ormes plantés seront de l'espèce Ulmus 'Nanguen' Lutece, résistante à la graphiose qui avait décimé tous les vieux ormes en France.

Le principe des travaux

➤ Remplacement des 2 rangées regroupant 11 tilleuls existants par 12 jeunes ormes (âgés d'une quinzaine d'années et me-

surant déjà 5 à 6 m de haut - cf. photo) mieux adaptés, installés dans des conditions de sol renouvelées.

- Augmentation de l'intervalle entre les arbres pour améliorer le développement harmonieux de chaque nouvel arbre.
- Remise en état des surfaces en pavés avec la création de nouveaux espaces de verdure : 4m² de fleurs au pied de chaque nouvel arbre.
- Amélioration de la gestion des eaux pluviales en rendant les surfaces pavées autour des arbres perméables.
- Protection des nouveaux arbres par l'installation de fines lisses métalliques.
- Un éclairage renouvelé pour le parvis.

Coût global des travaux : 240 000€
Durée des travaux : 2 mois

4 phases successives

- 1 - Travaux de terrassement, après enlèvement des 11 arbres existants : préparer les conditions optimales pour le développement des arbres.
- 2 - Plantations des 12 nouveaux arbres et des massifs
- 3 - Repose des surfaces en pavés : installation des pavages déposés avec des joints perméables.
- 4 - Travaux de finition : installation du nouveau matériel d'éclairage, pose des serrureries.

➤ Un éclairage renouvelé pour le parvis et la mise en lumière de l'église avec des équipements plus économes en énergie, plus intelligent pour réduire la pollution lumineuse mais conservant le style ancien.

Nous disons « bravo » !



Tout en nous interrogeant :
Que n'avait-on, depuis des années, déjà pensé la mise en valeur de notre patrimoine?

Mais réjouissons-nous : cela va dans le sens de notre lettre ouverte du 23/12/19
lorsque nous déplorions, à propos du projet « Cœur de ville » :

- Rien sur la **mise en valeur nocturne** (église, fontaine, végétation, détails de façade etc.) par un éclairage approprié, très ponctuel et peu consommateur.



(Détail d'une façade rue de Saint-Cloud à Ville-d'Avray)

Alors que les éclairages du **Super U** (qui n'est pas ce que la ville compte de plus remarquable au plan architectural) sont pléthoriques et éblouissants...

... le **patrimoine historique** (dont la fontaine de l'église) reste, lui, plongé dans le noir :



Passer à Ville-d'Avray un soir est comme traverser une ville morte, sans âme et sans Histoire:

Ni le clocher, ni les façades de l'église ne sont mis en valeur. Présence de simples réverbères.



Naturellement, c'est tout le contraire qui doit prévaloir : atténuation forte des lumières aveuglantes du commerce (contre un éclairage approprié du passage piéton) et mise en valeur de l'église, de tous côtés.

Naturellement, le futur éclairage devra répondre aux nouveaux standards, notamment en termes de **scénographie**.

Il ne s'agit pas de trop en faire (ni d'éclairer au milieu de la nuit) mais nous attendons clairement à une vraie réflexion sur le sujet.

Les exemples sont nombreux, y compris tout près de chez nous, illustrant notre retard :



Ce ne sont pas les entreprises spécialisées qui manquent :

<https://www.yesss-fr.com> › rea › éclairage-exterieur › e... ▼

Éclairage extérieur église de saint julien cubzac les ponts

éclairage réalisé par l'entreprise LACAZE avec 4 encastrés de sol réf.3550.15 150w iodure g12 marque Déluce . pour le clocher de SECOM 150w iodure bleu.



<https://www.conceptlight.fr> › Lumière ▼

Lumières extérieures - Concept Light

Lumières extérieures. Eclairage Technique , Eclairage Technique Eglises , Eclairage **Eglise** · **éclairage extérieur**, éclairage architectural, alsace, ...



<https://www.ladepeche.fr> › 2019/07/19 › leclairage-pub... ▼

Gourdan-Polignan. L'éclairage public extérieur à l'église ...

19 juil. 2019 — La mise en lumière **extérieure** de l'**église** Saint-Vincent à Gourdan-Polignan fait l'objet d'une rénovation complète.



<https://www.lavoixdunord.fr> › Région › Sambre - Avesnois

L'éclairage extérieur de l'église en cours d'installation

19 déc. 2018 — L'**éclairage extérieur** de l'**église** d'Avesnelles est en cours d'installation par l'entreprise Porliot qui pose actuellement des néons sous les ...



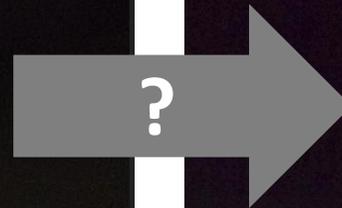
La recette est simple, pour ne pas dire banale :

- Un éclairage **en pied de mur**;
- Un éclairage **en haut des ouvrages**, voire dans les clochers;
- Un éclairage mêlant subtilement **lumières chaudes et lumières plus froides**.



Nous nous réjouissons de la mise en valeur prochaine de
notre patrimoine majeur !

Sans aller jusqu'à une débauche de lumière, la marge de progrès est énorme,
il était temps d'y songer!



Ainsi allons-nous rejoindre la multitude de communes modestes, voire de villages, ayant fait le pas depuis longtemps

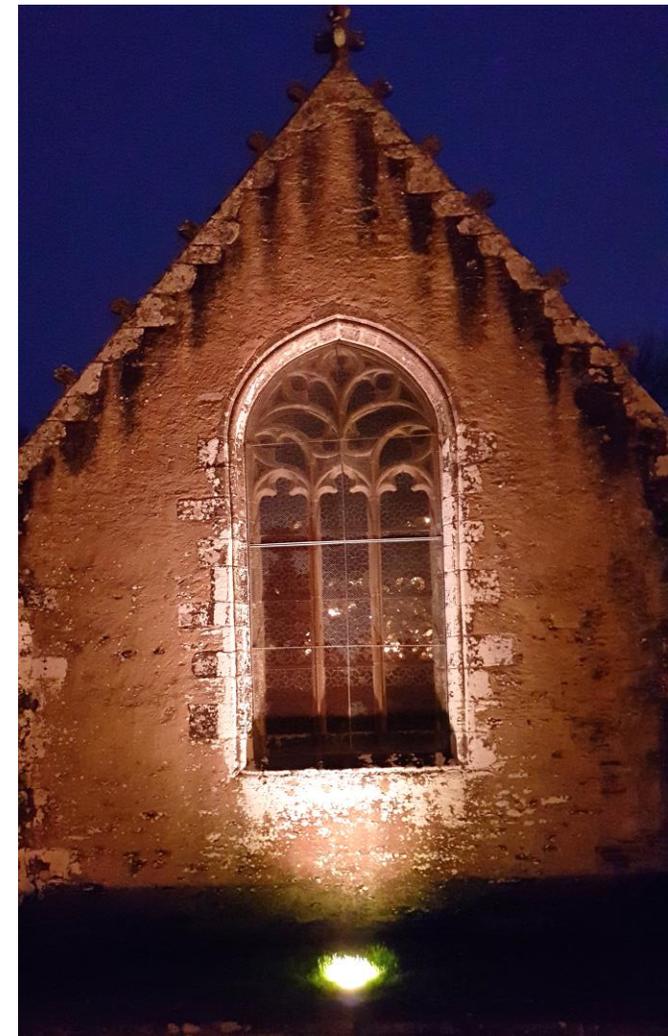
Ici Moëlan-sur-mer (29), 6800 âmes.

Traitement lumineux d'une chapelle... qui n'est même pas au centre-ville :



Cet exemple réunit les trois ingrédients...

... tout en restant dans la mesure, ménageant des zones d'ombre :



Veillons en tout cas à ne jamais tomber dans l'excès :

(La Forêt-Fouesnant et tant d'autres exemples affligeants, spécialement à Noël)



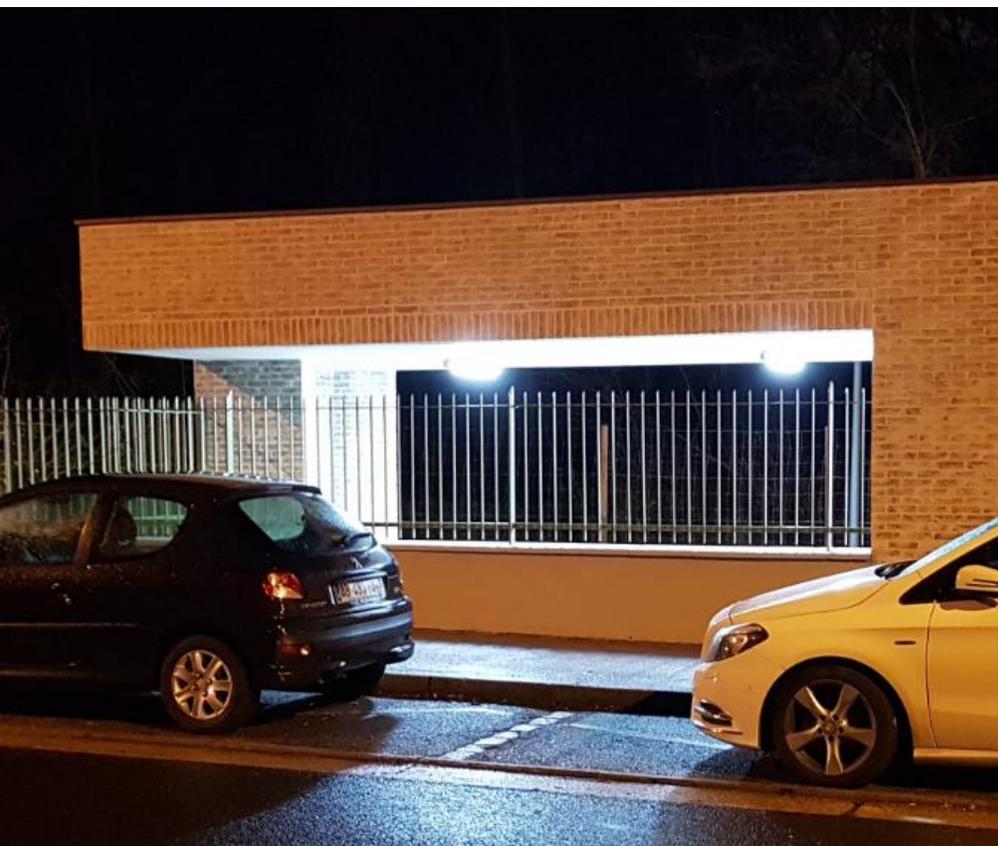
Nature

Cependant, alors que la valorisation du patrimoine **en plein cœur de ville** nous apparaît comme allant de soi...

... nous regrettons l'absence de mesure contre les éclairages violents **loin du centre**, de surcroît en lisère de forêt, perturbant la faune et compromettant la trame noire :

<https://inpn.mnhn.fr/actualites/lire/10761/>

<https://ofb.gouv.fr/actualites/la-decouverte-de-la-trame-noire>



Aucune prise en compte du contexte environnemental
et ce à deux pas de la maison forestière, qui se pose en parangon des bonnes pratiques !

<https://demain.villedavray.fr/fr-FR/projects/maison-forestiere>

La Maison Forestière

Ville-d'Avray a le souhait d'avancer dans son parcours vers l'exemplarité environnementale à vos côtés.



Ces éclairages inutilement agressifs et non orientés se voient à 300 m à l'intérieur du massif de Fausses-Reposes !



A quand une réaction,
une décision?

